

KAMMERLICHTSPIELE



MAR - APR
2024

SPONSOR DES JAHRES:



GENERALI

KAMMERLICHTSPIELE



SEIT
2008

! SUPPORT YOUR LOCAL THEATRE !

Verein Kammerlichtspielerinnen

Adlergasse 1
9020 Klagenfurt

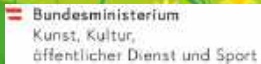
Homepage:

www.kammerlichtspiele.at



Kartenvorverkauf:

tickets.kammerlichtspiele.at



generali.at

Anzeige

UNS GEHT'S UM SIE

Landesdirektion Kärnten-Osttirol

T +43 463 5829 0
office.ktn.at@generali.com

Viktringer Ring 28
9020 Klagenfurt





Mo, 18.3.2024, 19h

GMPU GUITAR DAYS 2024
OPENING NIGHT

Beim Eröffnungskonzert "Guitar in good Company", präsentieren Helmut Weinhandl und Florian Palier in einem bunten Crossover-Abend viele faszinierende Facetten der Gitarre. Es werden unterschiedlichste Formen, Stile und Besetzungen dargeboten: von lateinamerikanischer Musik, über zeitgenössische klassische Musik, bis zu Funk und Rock wird ein breiter Bogen gespannt. Palier und Weinhandl werden mit Gästen wie Philipp Fellner (Posaune), Maxime Ganz (Cello), Anna Morgoulets (Violine), Arnoldo Moreno (Gitarre), Daniel Nösig (Trompete), Christian Pischel (Drums), Dominc Pessl (Trompete), Gerhard Pöttinger (Posaune), Caroline de Rooj (Gesang), Hubert Salmhofer (Bassklarinette), Gunther Schuller (Keyboards), Elisabeth Väh-Schadler (Klavier), Thomas Wilding (Bass) und Thomas Wallisch (Gitarre) musizieren.

Anmeldung unter : events@gmpu.ac.at

Kartenpreise:

€ 25,- Erwachsene | € 15,- Kinder, Jugendliche und Studierende



Ab Sa, 23.3.2024, 16h



Kindertheater: HASE PRIMEL (4+)

**Koproduktion Theater KuKuKK & Stadttheater Klagenfurt
Bühnenfassung nach dem Bilderbuch von Marliese Arold
und Annet Rudolph / von Joachim Henn**

Hase Primel führt ein herrliches Hasenleben: Möhrchen essen, Herumliegen, Spielen, Möhrchen essen, Herumliegen, Spielen – den ganzen lieben Tag. Erst, als er Bekanntschaft mit Igel, Fuchs und Adler macht, fällt ihm auf, dass er offenbar ein bisschen anders als die anderen Tiere ist. Die wollen nicht mit ihm spielen und lachen ihn aus, weil er kein »Sch« sagen kann. Seine Zähne sind einfach zu lang! Was soll er nur tun? Nicht mehr reden? Den Mund gar nicht mehr aufmachen? Auch zum Essen nicht??? Glücklicherweise ist es Hasenmädchen Charlotte total egal, dass er anders ist. Eine entzückende Geschichte übers Anderssein, von Autor Joachim Henn geschickt ins Reich der Tiere verlegt.

Regie: Sabine Kristof-Kranzelbinder

Mit: Veronika Zellner, Michael Kristof-Kranzelbinder & Mathias Krispin-Bucher

Stimme des Adlers: Aron Stiehl

Musik: Mathias Krispin Bucher

Weitere Termine: 24., 25., 26., 27., 28.03.2024,
jeweils um 16 Uhr



© Stefan Reichmann



Do, 4.4.2024, 20h

KABARETT: „HOSEA“

Witz mit Eleganz für ein Aufatmen im permanenten Schock

Hosea - ist das ein Künstlername? Getauft ist er jedenfalls auf Andreas und die Tochter sagt Papi. „Was ist eigentlich das Besondere an Österreich“ will sie wissen „Worauf bist du so richtig stolz?“. Und schon ist der Hosea überfragt. So leicht geht das. Von Insta und Klima und Zeitenwende war da noch gar keine Rede. Awkward. Aber eines muss man ihm lassen. Der Hosea fährt alles mit dem Zug. Immer schon. Unterwegs trifft er einen alten Kumpel und der weiß eine wasserdichte Antwort auf die Frage nach dem Stolz. Eigentlich wäre damit soweit alles geklärt, aber am Bahnhof warten dann diese Muskeltypen im Pick Up Truck...

Ein entfesselter Abend über Heimat, Menschenwürde und Zugbegleiter. Enorm! Hosea Ratschiller ist Entertainer und Papi aus Wien. Sein Stand Up Kabarett wurde mehrfach ausgezeichnet (1 Salzburger Stier, 3 österreichische Kabarettpreise, 1 Passauer Scharfrichterbeil). Manchmal macht er Fernsehen (ORF1 Pratersterne), Radio (FM4 Ombudsmann) oder Bücher. Sehr selten repariert er Haushaltsgeräte. An Belgien denkt er quasi nie. Genau genommen ist er aus Kärnten.

Regie: Petra Dobetsberger



Fr, 5.4.2024, 20h



FRANK FUSION TRIO EXT.

Diese Band gehört wahrlich zur Gegenwart und Zukunft der kreativen Musikszene des Landes. Ursprünglich als Trio gegründet, ist man dieses zwei hochgelobte Alben später schon lange nicht mehr und versammelt eine illustre Auswahl der interessantesten jungen, sowie etablierten Kärntner Musiker auf der Bühne. Zu hören geben wird es einiges Neues und ein bisschen Altbekanntes - auf jeden Fall aber den typischen, vor keinem Stilbruch zurückschreckenden Frank Fusion Sound, no musical borders - Welcome!

Line up: Fabian Mang (piano, keys), Stefan Delorenzo (bass), Philipp Bindreiter (drums), Michael Erian (sax, flute), Daniel Nösig (trumpet), Armin Polsinger (guitar)



© Frank Fusion



Sa, 6.4.2024, 20h

KOMMANDO ELEFANT „SIEBEN“

„Lass uns noch einmal so jung sein So jung waren wir noch nie
In unserm Spaceship Euphorie“

Sieben Uhr in der Früh: Menschen gehen zur Arbeit, Menschen kommen aus dem Club. Die Sonne geht auf, oder die Erde geht unter? Wer weiß das aktuell schon so genau.

Kommando Elefant zünden mit ihrem siebten Album sicherheitshalber das Spaceship Euphorie, auf dass die zwölf hymnisch tanzbaren Songs eine Energie verbreiten, die uns am Leben hält. Eines ist sicher: ihre volle Dynamik entfalten die zwölf Songs von sieben in der Live-Umsetzung.

Es gibt einige Elementarteilchen, die da durchs Raumschiff schwirren: Einflüsse von Flaming Lips, Caribou, Slowdive, Justus Köhnke, Andreas Dorau oder Paul Kalkbrenner sind zu hören. Aber am Ende landen Kommando Elefant auf der lieb-gewonnenen Basis ihres grundehrlichen Indiepop.

Wie gewohnt, schwingt auch ein Augenzwinkern mit - hier bereits beim Intro. Es schwelgt anfangs in Ennio-Moriconne-artigen Breitwand-Syntesizern, garniert mit den Lyrics von „Über sieben Brücken musst du gehn“, um dann im Finale noch gefühlsgroßenwahniger auszubrechen. Ein schöner und auch etwas waghalsiger Start, der den Maßstab für einen Höhenflug der elf nachfolgenden Songs hochhängt.

Line up: Alf Peherstorfer (Vocals, Guit, Synths), Thorsten Mahr (Drums), Günther Pauls (Bass).



© Alex Gotter

So, 7.4.2024, 19h



HELFRIEDS STRENGE KAMMER

Die kabarettistische Talkshow mit Live-Jazz

Vier Gäste aus verschiedensten gesellschaftlichen Bereichen (konsequent zwei Frauen und zwei Männer) werden von Helfried auf einen 70er-Jahre-Hometrainer gebeten. Die Gäste müssen gelegentlich in die Pedale treten, um selbst den Strom für das Bühnenlicht zu erzeugen. Helfried ist stets gut vorbereitet und informiert, jedoch auch sehr pointiert und schlagfertig, sodass die Gespräche überraschend und witzig sind.

Jeder Abend beginnt mit einem aktuellen Standup und die ganze Show wird von einer vier- bis fünfköpfigen Live-Jazzband begleitet. Am Ende des Abends steht immer ein gemeinsames Lied mit Helfried. Alles hat die Anmutung einer Samstag-Abend-Show, die gezielt mit altmodischen Elementen spielt.

Begleitet wird der Abend vom „Strengen Kammerorchester“ mit Stefan Gfrerrer (Kontrabaß), Fabian Mang (Klavier), Klemens Markt (Schlagzeug) und Michael Erian (Saxophon).



© Arnold Poeschl



Di, 9.4.2024, 20h

GMPU FACULTY NIGHT

With Special Guests THE JERRY WELDON QUARTET

Der international bekannte erfahrene Saxophonist Jerry Weldon ist seit mehr als 45 Jahren ein Akteur in der Jazzszene. Mit acht CDs als Leader und mehr Sideman-Seiten, als selbst er zählen kann ... oder sich erinnern kann, spiegelt das Auftritts- und Aufnahme-Resümee des gebürtigen New Yorkers seine unvergleichlichen Tenorsaxophon-Fähigkeiten wider und liest sich wie ein virtuelles „Who is Who des Jazz“.

Abhängig von der Melodie kann Weldons warmer, fetter Tenorklang wie ein Gewitter rollen und dröhnen oder wie eine warme Sommerbrise ein Ständchen singen. Diese Beherrschung der Botschaft und des Mediums hat Weldon mehr als vier Jahrzehnte lang stabil gehalten. Jerrys neueste Aufnahme „On the Move“ hielt sich zwei Monate in den Jazz Week-Charts.

Line up: Jerry Weldon (saxophone), Rob Bargad (hammond), Xaver Hellmeier (drums), Christian Havel (guitar)

Anmeldung unter: events@gmpu.ac.at

Kartenpreise:

€ 25,- Erwachsene | € 15,- Kinder, Jugendliche und Studierende



© Jack Zuff

Do, 11.4.2024, 20h



EDDIE LUIS AND HIS JAZZ PASSENGERS

A tribute to Toots Tielemans!

Nachdem 2020 kurzerhand alle Musiker für fast zwei Jahre arbeitslos wurden, beschloss der junge begabte Bassist und Pianist Jernej Vindšnurer aus Ljubljana, sich ein weiteres Instrument anzueignen- die Mundharmonika! Das Ergebnis ist sehens- und hörens- und hörenswert!

Eddie Luis lädt Sie zu einem genussvoll bewegenden Abend auf den Spuren des unvergleichlichen TOOTS TIELEMANS in die Kammerlichtspiele ein!

Line Up: Jernej Vindšnurer (harmonica), Martin Lajtman (piano), Eddie Luis (bass), Andreas Reisenhofer (drums)



© Eddie Luis



Fr, 12.4.2024, 20h

SON OF THE VELVET RAT
Album Release „GHOST RANCH“

Das neue Programm umfasst Songs aus dem aktuellen Album, viele Highlights aus dem Back-Katalog und zeichnet sich durch besondere Vielfalt und Dynamik aus. Die Bandbreite reicht von fragilem Neo-Folk-Chanson bis zu rauem Garage-Rock. Das neue Album wurde im Red Barn Recorders-Studio in der kalifornischen Wüste eingespielt. Mitgewirkt haben - unter anderen - so illustre Gäste wie Marc Ribot an der Gitarre, Jolie Holland als Back-up-Sängerin und an der Violine oder Jay Bellerose am Schlagzeug. Nichtsdestotrotz ist die Instrumentierung so sparsam und transparent wie nie zuvor bei SotVR. Live werden die Songs noch einmal auf ihren Kern reduziert. SotVR werden im Duo auftreten. Heike bedient nun, neben diversen Tasteninstrumenten auch das Schlagwerk.

Line Up: Heike Binder, Georg Altziebler



© Marija Kanizaj

Sa, 13.4.2024, 20h



GARISH

25 JAHRE GARISH - Hände hoch, ich kann dich leiden

Fünfundzwanzig Jahre. Das ist eine lange Zeit, wenn man sie zusammen verbringt. Die Band Garish hat dieses "Silberne" jetzt vor der Brust und eine große gemeinsame und dazu viele kleine Geschichten in Herz, Hirn und unter der Haube.

Zum Anlass erzählen sie diese nicht nur selbst, sondern lassen sie auch erzählen: Auf der im Mai 2023 erscheinenden Platte "Hände hoch, ich kann dich leiden" scharen sich Freunde und Weggefährten, aber auch Musiker*innen aus anderen künstlerischen Dimensionen um die Band. Sie rekalisieren ein Potpourri an Garish-Songs - manche mit, manche ganz ohne die Original-Interpreten; manche schon gut abgehangene, aber auch ganz neue. Dieses "Resozialisationsprojekt", wie es die Band selbst nennt, bringt erstaunliche Facetten einer Musikgruppe zutage, deren oft unbedankt wirkende Pionier-Rolle im österreichischen Indie-Pop letztlich unbestritten ist. Die sechs, sieben oder acht Amadeus-Nominierungen lassen einen eher den Status eines Martin Scorseses zurechnen, als zur Klageschrift zu gereichen: Die Unnachgiebigkeit und Langlebigkeit von Werk und Schaffen strahlen weit größer.

Line Up: Tom Jarmer (vocals, accordeon), Julian Schneeberger (guitar), Kurt Grath (bass), Max Perner (drums)



© Andreas Jakwerth



Mi, 17.4.2024, 20h

CROWD WORK COMEDY SHOW KLAGENFURT #2
ALADDIN JAMEEL
„UND DU?“

Aladdin Gedik Jameels neues originelles Comedy-Konzept „Und du?“ basiert auf humorvoll improvisierter Unterhaltung mit seinem Publikum - kurz gesagt „Crowd-Work“, bei dem die Gäste zum Teil der Show werden. Mit seiner ehrlich-frechen Art bringt er Stand-Up-Comedy aufs nächste Level und garantiert dabei die Einzigartigkeit jeder Show. Er ist ready to rumble – und du? Das Publikum mit einzubeziehen ist ein Kernpunkt der Show, bei der Aladdin Gedik mit seiner frechen und witzigen Art mit unterschiedlichsten Menschen in Dialog treten möchte. Es wird gelacht, geroastet, geprankt und all das ist beidseitig möglich. Der Mensch taucht ein in eine Welt des Lachens, in der Bauchmuskeltraining im Sitzen ohne Sport möglich ist.

Mit dem Erwerb der Tickets seid Ihr auch gleichzeitig damit einverstanden, aufgenommen zu werden und dass dieses Videomaterial in den sozialen Medien gepostet wird. Ihr seid nicht gezwungen, private Sachen zu erzählen, Ihr könnt das Mikrofon weiterreichen oder das Gespräch mit dem Künstler verweigern. Ein nachträgliches Löschen der Videos ist mit Mehrkosten verbunden. Danke für das Verständnis unserer Arbeit.

Limitierte Sitzplätze!



© Gedik Jameel

Do, 18.04.2024, 20h

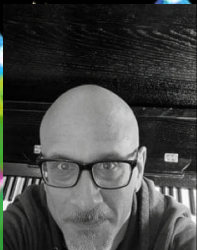


ROB BARGADS TRIO RPM

Rob Bargad studierte bei der Jazz-Piano-Legende Kenny Barron und spielte anschließend mit Lionel Hampton, Little Jimmy Scott, Dakota Staton und verbrachte 10 Jahre mit dem großartigen Nat Adderley. Er tourte ausgiebig in Amerika, Europa und Japan. Rob ist auch ein talentierter Komponist, Arrangeur, Produzent und Songwriter, inspiriert von vielen Musikstilen. TRIO RPM ist sein neuestes Jazzprojekt, das seine straffen, hart schwingenden Kompositionen und Arrangements präsentiert.

Philipp Zarfl schloss sein Studium am Kärntner Landeskonservatorium (heute GMPU) in Klagenfurt ab. Er setzte sein Studium in Holland fort und wird bald seinen Masterabschluss in Wien abschließen. Er unterrichtet derzeit an der GMPU. Philipp ist ein echter Jazz-Bassist mit einem enzyklopädischen Wissen über Musik und einem der besten Bassklänge und Grooves in der Branche.

Mario Gonzi ist derzeit Professor für Jazz-Drums an der MUK in Wien. Mit seinem natürlichen Gefühl, Swing und Feuer besteht kein Zweifel daran, warum er einer der gefragtesten Schlagzeuger in ganz Europa ist. Er absolvierte seine Lehrzeit bei Legenden wie dem Trompeter Art Farmer und dem großartigen Saxophonisten Benny Golson. Mario spielt regelmäßig mit einer Vielzahl von Jazzstars, darunter Jesse Davis, Roberta Gamberini, Kirk Lightsey und viele andere.



© Rob Bargad



Fr, 19.04.2024, 20h

Paul Dangl FRETLESS feat. freitanz
„FIVE 2 THREE“

Die Musikperformance bzw. das Tanzkonzert „FIVE 2 THREE“ arbeitet stark mit Polyrythmik und Polymetrik - sowohl in der Musik als auch im Tanz. Der Ausgangspunkt sind Eigenkompositionen der Jazzband FRETLESS, die neben rhythmischer Vielschichtigkeit von Lyrik und eingängigen, musikalischen Themen geprägt sind. Diese werden in weiterer Folge mit Soundeffekten von Gitarre und Geige verdichtet. Die konzertante Darbietung wird bei ausgewählten Stücken durch Leonie Humitsch (freitanz) erweitert. Ihr Tanz ist an den meisten Stellen bis ins kleinste Detail choreografiert, bricht jedoch - gemeinsam mit der Musik - an manchen Stellen aus den komplexen, streng rhythmischen Kompositionen in symbiotische Improvisationen aus.

Line Up: Paul Dangl (violine & komposition), Mahan Mirarab (double-neck' E-Gitarre & komposition), Tobias Vedovelli (kontrabass & komposition), Leonie Humitsch (tanz & choreografie)



Marija Khizaj

„MIET ME!“

Wussten Sie, dass Sie die Kammerlichtspiele auch für sich allein haben können?

Egal ob Geburtstags-, Firmen- oder Weihnachtsfeiern, Seminare, Präsentationen oder Workshops, ob nur im Barbereich oder gleich im ganzen Theaterhaus – unser Team schneidert gerne ein passendes Angebot für Sie. Kontaktieren Sie uns unter

office@kammerlichtspiele.at oder 0660/2161966.



PROGRAMMVORSCHAU

Sa, 20.4.2024, 20h

DAVID SCHEID & FRIENDS

Mo, 22.4.2024, 20h

MIRA LU KOVACS

Mi, 24.4.2024, 16h

„MUTIG WIE EIN LÖWE“ (4+) THEATER FEUERBLAU

Fr, 26.4.2024, 20h

EMILY STEWART „ON THE QUIET“

Sa, 27.4.2024, 20h

SELVA „ECHOES OF RESISTANCE“

KULTUR schenken!

Ein Geschenk für jeden Anlass!

Die neuen Kammerlichtspiele-Gutscheine sind da!





CITYARKADEN
Klagenfurt

www.city-arkaden-klagenfurt.at

DEIN SHOPPING-TRIP MUSS JA KEINE WELTREISE SEIN

**ALLES, WAS DU BRAUCHST,
FINDEST DU BEI UNS.**

CityArkaden Klagenfurt
Heuplatz 5, 9020 Klagenfurt am Wörthersee



KAMMERLICHTSPIELE



Verein Kammerlichtspielerinnen
Adlergasse 1
9020 Klagenfurt

Homepage:
www.kammerlichtspiele.at

Kartenvorverkauf:
tickets.kammerlichtspiele.at

